



Born in Maglie / Italy
4 mars 1972

Experience

2006//2007 Living and working in Bologna

Creation and visual communication for different events like "2 Giornata del Contemporaneo" by Amaci, "Giornate di cultura ambientale e sviluppo sostenibile" by Provincia di Modena, ShContemporary / Shanghai Art Fair" by BolognaFiere, "Arena Puccini", "Multimedia Labor Festival / CGIL", "l'Immagine Ritrovata", "Il Cinema Ritrovato" by Cineteca di Bologna, "Padri Coraggiosi" by Provincia di Bologna.

1997//2006 Living and working in Paris

Annual poster creation for "l'écran des enfants" in collaboration with Beatrice Alemagna (Bpi-Centre Pompidou).

2000//2005

Free lance art direction for motion design agency View/Paris

10_2003

creation and direction of 20 Christmas ID's for TF1/View

06_2003

creation and direction of the Tv News identity for France 3 (12/14, 19/20 et Soir 3) / View

03_2003

creation and co-direction of 40 ID's for TF1/ View

12_2002

co-creation of new M6 tv identity/View

11_2002

creation and direction of 30 ID's M6 /View

10_2002

co-creation of new Sport+ tv identity/View

04_2002

creation and co-direction of 40 ID's for TF1/ View

06_2002

creation and direction of the Tv News identity for TF1 / View

2001//2005

creation and direction of different Tv titles for France 3, M6, Arte, France 5 as "La vie comme un roman", "Pièces à conviction", "2001 l'état de choc", "Incroyabl'animaux", "M6 awards", "9m2", "ma société est violente" etc.

2001//2002

web design of millimages.com, tekila.fr and kub.fr

06_2000

co-creation of new LCI tv identity/View

1997//2000

art direction for Alerte Orange, design agency based in Paris

Awards

1996

1st price in TVS design competition "Easy cooker" category industrial design (Urbino-Italie)

2002

BDA 2002 World Gold & Bronze Award Winner (Miami) for tv titles "Incroyabl'animaux" et "M6 awards"

Education

1992-1996

Graphic design school I.S.I.A. Urbino/Italy

2003

Graphic design thesis (book) about the story of Centre Pompidou identity between his creation in 1977.



Nato a Maglie (LE)
il 4 marzo 1972

Esperienze professionali

2006//2007 Bologna

Creazione e sviluppo grafico della comunicazione di diversi enti ed eventi tra i quali la “2 Giornata del Contemporaneo” per Amaci, “Giornate di cultura ambientale e sviluppo sostenibile” per la provincia di Modena, “ShContemporary/Shanghai Art Fair” per BolognaFiere, “Arena Puccini”, “Multimedia Labor Festival/centenario CGIL”, “l’Immagine Ritrovata”, “Il Cinema Ritrovato” per la Cineteca di Bologna, “Padri Coraggiosi” per la Provincia di Bologna.

1997//2006 / vive e lavora Parigi

Creazione e realizzazione annuale della comunicazione de “l’écran des enfants” in collaborazione con Beatrice Alemagna (Bpi-Centre Pompidou).

2000//2005

Art director free lance
dell’agenzia di motion design View/Paris

10_2003

creazione e regia di 20 jingle natalizi
per il canale televisivo TF1/View

06_2003

creazione nuova identità grafica di tutta
l’informazione per il canale televisivo
France 3 (12/14, 19/20 et Soir 3) / View

03_2003

creazione e co-regia di 40 jingle
per il canale televisivo TF1/View

12_2002

collaborazione grafica alla realizzazione della
nuova identità visiva del canale M6/View

11_2002

creazione e regia di 30 jingle
per il canale televisivo M6 /View

10_2002

collaborazione grafica alla realizzazione della
nuova identità visiva del canale Sport+/View

04_2002

creazione e co-regia di 40 jingle
per il canale televisivo TF1/View

06_2002

creazione nuova identità grafica di tutta
l’informazione per il canale televisivo
TF1 / View

2001//2005

creazione e regia di diverse sigle televisive
per i canali France 3, M6, Arte, France 5
come “La vie comme un roman”, “Pièces à
conviction”, “2001 l’état de choc”,
“Incroyabl’animaux”, “M6 awards”, “9m2”,
“ma société est violente” ecc.

2001//2002

web design dei siti millimages.com,
tekila.fr, kub.fr

06_2000

collaborazione alla realizzazione della nuova
identità visiva del canale di news LCI/View

1997//2000

direzione artistica dell’agenzia
Alerte Orange/Paris

Premi

1996

1° premio del concorso “Easy cooker”
della TVS, categoria industrial design
(Urbino)

2002

Medaglia d’oro e di bronzo al BDA 2002
(Miami) per le sigle “Incroyabl’animaux”
e “M6 awards”

Formazione

1992-1996

Scuola di visual design I.S.I.A. Urbino

2003

Tesi di ricerca, finalizzata in un libro,
sulla storia dell’immagine grafica del Centro
Pompidou dalla sua creazione nel 1977.